

HICKSTER PROJECTS

Poggio Boldrini, San Giovanni d'Asso, 53020 SI, Italy
T: +39 347 8812709
www.hicksterprojects.com

'ZAPPATORE'

EC, Vincent Hawkins, Sue Kennington

INAUGURAZIONE: 22 Agosto 2015 - ore 19:30 o su appuntamento



Comunicato stampa

La prima mostra: "Zappatore" racchiude i lavori di tre artisti astratti: EC, Vincent Hawkins e Sue Kennington. Tre artisti che hanno un coinvolgimento comune con il colore, l'uso del subconscio, la struttura e l'improvvisazione pura nei loro lavori. Questi tre pittori non hanno paura che la vulnerabilità intenga in un processo essenzialmente organico – producendo dei lavori che sono in una condizione costante di essere e divenire.

I dipinti stessi sono molto diversi tra loro – la fisicità dello spessore dei materiali, spesso di scarto, usati nei lavori di EC, strati che arrivano ad essere qualcosa di prezioso allo stesso tempo frammentato ma del tutto chiaro – in contrasto con l'evidente leggerezza dei poetici quadri a tempera di Hawkins, piegati, strofinati fino a rimuovere alcuni strati di colore, galleggiandovia dalla superficie del rettangolo tradizionale, e le strutture geometriche implicite, minacciate dal contrasto cromatico e le linee fluide nei dipinti di Kennington.

Come lo Zappatore, il pittore, equamente vulnerabile, non considererebbe 'il noto' come un mezzo per ridurre la relativa ignoranza umana – nonostante il rispetto per il sapere e il progresso, lui/lei non si immaginerebbe mai di poter ridurre l'immensità dell'ignoto. Questi tre pittori stanno cercando qualcosa celato molto al disotto della superficie – lo Zappatore è un sopravvissuto moderno. Sotterraneo.

"Il gioco fa parte del processo, dove fai delle scoperte attraverso un tipo di scavo" - Vincent Hawkins

EC nato nel 1972 a Londra è un pittore di origini italiane che attualmente risiede e lavora a Londra. EC si è laureata (BA) nel 1996 dal The Cass, London Guildhall University, dove ha scelto pittura come specializzazione. Nel 1996 era vincitrice del Sir Owen Rowley Fine Art Prize. Mostre recenti comprendono "Autocatalytic Future Games", organizzato da Playpaint alla galleria No Format, Londra nel Giugno 2015, "Contemporary British Abstraction" nella SE9 Container Gallery, Londra 2015 e "As Wide As A Door Is Open: Material Images", a cura di Sam Cornish, alla Fold Gallery, Londra 2014.

Vincent Hawkins nato nel 1959 Inghilterra, ha studiato pittura al Maidstone College of Art, nel Kent, Inghilterra. Vive e lavora a Londra e ha esibito in maniera esaustiva nel Regno Unito e all'estero compresi recenti show personali a Chicago e Parigi. Le ultime mostre comprendono "Forget Your Mind" nella galleria Vidal St Phalle di Parigi, e "Flying Suit" nel Dan Devening Projects, Chicago, USA. Mentre le ultime mostre collettive includono "Mind the Gap" Autonomie, Los Angeles, "Layer Cake" nel Fabio Tiboni a Bologna, "Crossing Lines" al Model a Leeds e "Off Shore Fishing" nella Rockeby Gallery a Londra. E' stato premiato vincitore del prestigioso "Premio di pittura John Moores" nel 2006 e ancora finalista nel 2012.

Sue Kennington nata a Londra nel 1955, ha ricevuto il MFA dal Goldsmiths' College, a Londra nel 2002, e il suo BA in Belle Arti specializzandosi nella pittura da Chelsea nel 1994. Nel 1996 i suoi lavori esposti nel 'Newcontemporaries' alla Tate Liverpool e il Camden Art Centre, a Londra. Mostre recenti comprendono: 'Sue Kennington' al Magazzino dell'Arte Contemporanea in Sicilia, Contemporary British Abstraction' alla Container Gallery, a Londra, 'Colour and Otherness' alla Grace Teshima Gallery a Parigi e 'Eye and Mind' al Mercus Barn nel Sud Est Francese. Sarà artista ospite alla American Academy a Roma questo autunno. Attualmente vive e lavora sia a Londra che in Italia.